

Luglio

sabato 21.7.2012, sabato 28.7.2012

Atelier delle tecniche: il collage

Per dare corpo ai suoi visionari progetti, Christo realizza collage in cui unisce disegni, tessuti, carte topografiche e fotografie...

Ingredienti di questo laboratorio sono disegni, foto, stoffe, fili colorati, forbici, colla e naturalmente tanta fantasia!

Agosto

sabato 4.8.2012, sabato 25.8.2012

La mia casa pacco!

Materiali di recupero e cartone per riprodurre in scala la nostra casa e tanta carta da pacchi per trasformarla in un favoloso dono!

Laboratori per i più piccoli: 4-5 anni (necessaria la presenza degli adulti)

Quattro appuntamenti a **luglio** e a **settembre** rivolti ai bambini più piccoli (4 - 5 anni) ed alle loro famiglie, due laboratori per favorire un avvicinamento ludico ed un approccio evocativo, autonomo e personale alle opere d'arte.

Luglio

sabato 7.7.2012, sabato 14.7.2012

Cosa c'è lì dietro?

Quali fantastiche storie e personaggi si nascondono dietro le facciate di negozi che Christo ha coperto?

Un laboratorio pensato per i più piccoli e le loro famiglie per stimolare l'immaginazione e liberare la fantasia attraverso il racconto e la drammatizzazione.

Settembre

sabato 1.9.2012, sabato 8.9.2012

Cosa c'è lì intorno?

In una macchia casuale di colore possono nascondersi mondi bellissimi. Giocando con le impressioni, i bambini sono stimolati a vedere la macchia come parte di qualcosa, attribuendole così nuovi significati.

Art Forum Würth Capena

Viale della Buona Fortuna, 2
00060 Capena (Rm)
Tel. +39 06 90103800
Fax +39 06 90103400
art.forum@wuerth.it
www.artforumwuerth.it

Orario d'apertura

Lunedì - Sabato 10-17
Domenica e festivi chiuso

Ingresso gratuito

Visita guidata al pubblico

Sabato, ore 11

Visite guidate per gruppi

Su prenotazione

Visite guidate e laboratori per scuole

Su prenotazione l'Art Forum Würth Capena ospita scolaresche di ogni ordine e grado.

Compleanni all'Art Forum Würth Capena

Attività ludico didattica rivolta a bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni, per gruppi di massimo 25 partecipanti. Orario: su prenotazione dal Lunedì al Sabato, dalle 16 alle 19

Bookshop

Il bookshop dell'Art Forum Würth Capena propone articoli dedicati agli artisti della Collezione Würth e in generale all'arte del Novecento, tra cui cataloghi, libri, riproduzioni, cartoleria ed accessori vari.

Caffetteria aziendale

La caffetteria aziendale segue gli orari di apertura dell'Art Forum Würth Capena.

Mensa aziendale

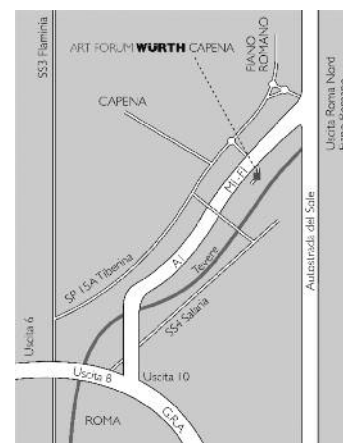
I visitatori dell'Art Forum Würth Capena possono usufruire della mensa aziendale, aperta dal Lunedì al Venerdì dalle 12.00 alle 14.00. È possibile concordare menù personalizzati per scolaresche e gruppi.

Su prenotazione è disponibile un'area all'aperto per il consumo del pranzo al sacco.

Come raggiungerci

Provenendo dall'autostrada A1 Roma - Firenze: uscire al casello di Roma Nord - Fiano Romano; proseguire per la via Tiberina, direzione Roma; alla rotonda (km 17,600) percorrere il sottopasso autostradale e seguire le indicazioni per l'Art Forum Würth Capena.

Provenendo da Roma: percorrere la via Flaminia fino a Prima Porta; proseguire per la via Tiberina (direzione Fiano Romano); alla rotonda (km 17,600) percorrere il sottopasso autostradale e seguire le indicazioni per l'Art Forum Würth Capena.



ART FORUM WÜRTH CAPENA

Art Forum Würth Capena Junior

Laboratori pomeridiani del sabato

Christo and Jeanne-Claude
Opere nella Collezione Würth
23. 1. - 8. 9. 2012



Tutte le attività dell'art Forum Würth Capena sono promosse dalla Würth Srl.

 WÜRTH



Chi: bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni per gruppi di massimo 25 partecipanti

Quando: il sabato, dalle 14.00 alle 17.00

Prenotazione: necessaria entro le ore 17.00 del giorno precedente fino ad esaurimento posti disponibili

L'ingresso e la partecipazione alle attività dell'Art Forum Würth Capena Junior sono gratuiti.



Per prenotazioni ed informazioni:

Art Forum Würth Capena
Viale della Buona Fortuna, 2
00060 Capena (Rm)
Tel. +39 06 90103800
Fax +39 06 90103400
art.forum@wuerth.it
www.artforumwuerth.it



Metodologia generale

Alla visita guidata alla mostra si unisce sempre una fase di rielaborazione creativa. La visita chiarisce i linguaggi espressivi e dà chiavi di lettura per la comprensione dei contenuti.

I laboratori creativi prendono spunto di volta in volta da aspetti diversi delle opere in mostra, sia contenutistici sia relativi ai materiali ed alle tecniche.

Febbraio

sabato 4.2.2012, sabato 11.2.2012

Mi trasformo!

I progetti ambientali di Christo e Jeanne-Claude si distinguono per il loro carattere transitorio, sono apparizioni irripetibili che, come «lievi perturbazioni», si fissano però nella memoria e nel ricordo.

Usando un materiale effimero come la carta e molta fantasia, possiamo temporaneamente trasformare anche noi stessi in strani, buffi e coloratissimi personaggi.

sabato 18.2.2012, sabato 25.2.2012

Cosa c'è lì dentro?

La plastica o il tessuto usati da Christo e Jeanne-Claude per i loro impacchettamenti, nascondendo colori e dettagli di oggetti, luoghi e monumenti, ne mettono in evidenza altri aspetti come contorni, protuberanze, depressioni... L'involucro esterno infatti accompagna e ricalca la forma sottostante.

In questo laboratorio-happening i bambini, prima individualmente coinvolti nell'azione di impacchettamento di un oggetto, sono poi chiamati ad immaginare, indovinare e rappresentare il «misterioso» contenuto dei pacchetti confezionati dagli altri partecipanti.

Marzo

sabato 3.3.2012, sabato 10.3.2012, sabato 17.3.2012

La favolosa avventura dell'oggetto

Con il *ready-made* di Duchamp «Ruota di bicicletta» (1913) per la prima volta un oggetto industriale fece il suo ingresso nel mondo dell'arte ed avvenne quello che è stato definito il «battesimo artistico dell'oggetto». Fin da queste prime esperienze l'oggetto viene privato della sua funzione originaria ed investito di nuovi significati. Da Duchamp, agli «oggetti d'affezione» di Man Ray, la «favolosa avventura dell'oggetto» arriva fino al movimento artistico del *Nouveau Réalisme*, dal quale Christo prese le mosse dopo il suo trasferimento a Parigi nel 1958. Avendo come riferimento le opere di Christo appartenenti alla serie «Inventory» (oggetti imballati), i bambini sono stimolati a reinventare oggetti d'uso comune, anche non più utilizzabili, rendendo creativo ciò che è diventato scarto.

sabato 24.3.2012, sabato 31.3.2012

Un albero per ogni bambino

Prendendo spunto sia dagli alberi impacchettati da Christo e Jeanne-Claude sia dalle riproduzioni di alberi disegnati, dipinti o scolpiti da altri artisti con diversi materiali e tecniche, i bambini sono coinvolti nella rappresentazione del proprio albero...dei desideri.

Aprile

sabato 7.4.2012, sabato 14.4.2012

Tavolozza natura!

Christo e Jeanne-Claude, pur non amando essere definiti rappresentanti della *Land Art*, accettano la definizione di artisti ambientali, poiché il loro lavoro coinvolge l'ambiente sia urbano che rurale. I progetti destinati al paesaggio ci fanno anche riflettere sul fatto che l'uomo ha da sempre modificato l'ambiente, a volte compromettendone i delicati equilibri. Fino a che punto l'uomo può controllare la natura? Le opere d'arte inserite nel suo ciclo vitale diventano quindi immagine del rapporto tra uomo e ambiente.

Questo laboratorio, in parte svolto all'aperto, inizia dall'esplorazione dei materiali offerti dalla natura, poi selezionati e riutilizzati con creatività.

sabato 21.4.2012, sabato 28.4.2012

Trame possibili

Se l'azione di impacchettamento non è la sola a caratterizzare le opere di Christo e Jeanne-Claude, tutte sono però accomunate dall'uso del tessuto che, per la sua natura fragile e leg-

gera, ne sottolinea perfettamente il carattere effimero e temporaneo.

Utilizzando un semplice telaio fatto di cartoncino, bastoncini di legno, forbici e fili di lana, durante questo laboratorio i bambini possono sperimentare l'affascinante arte della tessitura.

Maggio

sabato 5.5.2012, sabato 12.5.2012, sabato 19.5.2012, sabato 26.5.2012

Progetto collettivo: l'unione fa la forza!

Per realizzare i propri progetti Christo e Jeanne-Claude hanno a volte impiegato molti anni! L'organizzazione che precede l'azione è infatti molto complessa e richiede la collaborazione e il coordinamento di tante persone, ognuna con il proprio ruolo e compito specifico.

Questo laboratorio, che **si sviluppa in quattro incontri**, ha lo scopo di coinvolgere i bambini ed i ragazzi nell'iter di un vero e proprio progetto, dalla discussione iniziale (mettendo in campo idee e valutandole collettivamente), alla divisione dei ruoli, fino alla realizzazione e documentazione fotografica finale.

Giugno

sabato 9.6.2012, sabato 16.6.2012

Micro-macro

Nel corso degli anni le opere di Christo e Jeanne-Claude si sono fatte sempre più grandi, il loro aspetto dimensionale ha quindi acquisito sempre maggiore rilievo: dal «Package 1965», uno dei pacchi più piccoli realizzati da Christo, fino alle azioni ambientali su vasta scala come la «Recinzione continua» di ben 39,4 km, realizzata in California nel 1976. Con molta immaginazione proviamo a far diventare grande ciò che è piccolo, ad esempio un ramo può essere un albero, un sasso un'intera montagna, una foglia un animale...

sabato 23.6.2012, sabato 30.6.2012

Ariose creazioni

Non solo lo spazio, il paesaggio e i manufatti umani, ma anche l'aria per Christo e Jeanne-Claude può divenire materia da plasmare e reinventare, come dimostrano i due pacchi d'aria realizzati nel 1966 («42,390 Cubic Feet Package», Minneapolis, Stati Uniti) e nel 1968 («5.600 Cubicmeter Package», Kassel, Germania).

Realizzando una piccola struttura mobile su cui appendere elementi leggeri e fantasiosi, si può rendere l'aria - e il movimento che reca con sé - parte integrante dell'opera.